domus

architettura arredamento arte

513 agosto 1972

CENTRO PECCI PRATO

CENTRO PER L'ARTE
CONTEMPORANEA
LUIGI PECCI

WWW.CENTROPECCI.IT

Anteprima limitata.

Limited preview.

Per ulteriori informazioni scrivere a cid@centropecci.it

For further information e-mail to cid@centropecci.it

Editore
Publisher Gianni Mazzocchi

Direttore
Editor Gio Ponti

Vice Direttore
Assistant Editor Lisa Licitra Ponti

Redazione
Editorial Staff Cesare Casati
Marianne Lorenz

Iniziative speciali
della redazione Gianni Ratto

Tecnico Grafico Giovanni Fraschini

Domus ha pubblicato opere e scritti di: Carmela Haerdtl, Anna Marchi, Agnoldomenico Pica, Pierre Restany, Joseph Rykwert, Ettore Sottsass jr., Charles e Ray Eames, Kho Liang Ie, Bernard Rudofsky, George Nelson, Fausto Melotti, Tommaso Trini, Tapio e Rut Wirkkala

Domus Europea: questa è l'edizione di Domus per tutti i paesi d'Europa
Domus Europea: this is the edition of Domus for all European countries

Redazione Tel. 8807
20121 Milano, via Monte di Pietà 15
Amministrazione Abbonamenti: Editoriale Domus S.A., 20121 Milano, via Monte di Pietà 15 Tel. 8807
Pubblicità: concessionaria esclusiva Compagnia Internazionale Pubblicità Periodici (C.I.P.P.)
20121 Milano, via Pisoni 2 - telefoni 630021/22 - 652814/15/16
10122 Torino, via Bertola 34 - telefono 5753
00186 Roma, piazza San Lorenzo in Lucina 26 - telefono 688541/2/3 e sue rappresentanze

Un numero:
One issue:
Italia L. 1.500
Estero L. 2.500 / U.S. $ 4.00

Abbonamento annuale (12 numeri):
Yearly subscription (12 issues):
Italia L. 15 000
Estero L. 21.700 / U.S. $ 37.00

Spedizione in abbonamento postale gruppo III/70
Conto corrente postale n. 3/15690

© Copyright 1928 Editoriale Domus S.p.A. - Milano

Questo periodico è iscritto alla FIEG Federazione Italiana Editori Giornali

AVVERTIMENTO - Esistono società, imprese o ditte che comprendono nella loro denominazione la parola latina DOMUS.
Tutte queste iniziative NON hanno alcun rapporto con la rivista DOMUS né con la Società Editoriale DOMUS.
Nessuna garanzia, nessun avallo morale o materiale vengono pertanto dati dalla rivista DOMUS a iniziative omonime, sia in Italia che all'estero, alle quali essa è del tutto estranea.

domus

architettura arredamento arte 513 agosto 8/1972

Concorsi, congressi, mostre *architettura, disegno industriale*
Joe Colombo **1** *una testimonianza*
Progetto per Monaco **5** *Walter De Maria*
Media-Linien, nel villaggio olimpico **6** *Hans Hollein*
Immagini per la città **8** *Nizzoli Associates; Site*
Sulla scuola **9** *un concorso di idee*
Una chiesa semplice **12** *Lucio Saibene*
Tribune sulla copertura **13** *Franco Albini, Franca Helg*
Nuove esperienze **14** *Gambirasio, Barbero, Ciagà, Zenoni*
Nuove esperienze **16** *Gregotti, Meneghetti, Stoppino*
Nuove esperienze **17** *Cesare Casati, Emanuele Ponzio*
Non sembrano uffici **18** *Vittorio Rossi*
Casa sulla collina lucchese **22** *Ceretti, Derossi, Rosso*
Libri **26** *Agnoldomenico Pica*
Era un fienile **27** *Baldassini, Bicocchi, Monsani*
Una casa affacciata sul lago **32** *Bonfanti, Macchi-Cassia, Porta*
Una casa affacciata sul mare **34** *Bonfanti, Macchi-Cassia, Porta*
Golf **36** *Eugenio Gerli*
Libri **37** *Enrico Filippini*
Design **38** *rassegna*
Specchio **39** *Colombi, Guzzetti*
Intorno alla scala **40** *Franco Tartaglino Mazzucchelli*
Mostre d'arte nel mondo *estate 1972*
Musica e danza in USA **41** *Germano Celant*
Toward an art of behavioral control **44** *Gregory Battcock*
Colpita la pietà di Venezia per restaurare la biennale di Michelangelo **47** *T.T.*
Milano '70-'70 al traguardo **53** *Agnoldomenico Pica*
Nuova architettura genovese per l'arte nipponica **54** *Agnoldomenico Pica*
Immagine per la città **56** *A.D.P.*

in copertina *una immagine del « happening » organizzato dal Gruppo UFO di Firenze ad Eurodomus 4 a Torino, il 27 maggio 1972 (foto Paolo Mussat Sartor)*

Competitions, congresses, exhibitions *architecture, industrial design*
Joe Colombo **1** *in memoriam*
Project for Munich **5** *Walter De Maria*
Media-Lines in the olympic village **6** *Hans Hollein*
Ready-to-wear for buildings **8** *Nizzoli Associates; Site*
About school **9** *an ideas competition*
Benches on the roof **13** *Franco Albini, Franca Helg*
New experience **14** *Gambirasio, Barbero, Ciagà, Zenoni*
New experience **16** *Gregotti, Meneghetti, Stoppino*
New experience **17** *Cesare Casati, Emanuele Ponzio*
An office building **18** *Vittorio Rossi*
House on the hill-side near Lucca **19** *Ceretti, Derossi, Rosso*
It has been a hayloft **27** *Baldassini, Bicocchi, Monsani*
A house facing the lake **32** *Bonfanti, Macchi-Cassia, Porta*
A house facing the see **34** *Bonfanti, Macchi-Cassia, Porta*
Golf **36** *Eugenio Gerli*
Design **38** *news*
Mirror **39** *Colombi, Guzzetti*
Around the staircase **40** *Franco Tartaglino Mazzucchelli*
Art exhibitions all over the world *Summer 1972*
Music and dance in USA **41** *Germano Celant*
Toward an art of behavioral control **44** *Gregory Battcock*
Venice, Biennale 1972 **47** *T.T.*
A new museum for Japanese art **54** *Agnoldomenico Pica*
Images of the town **56** *A.D.P.*

cover *the « happening » organized by the UFO group of Florence at Eurodomus 4, in Turin, on May 27, 1972 (photograph Paolo Mussat Sartor)*

simon

BOLOGNA SAN LAZZARO TEL 469285 **ROMA** PIAZZA DI SPAGNA 87
TEL 6797383 **MILANO** VIA MONTENAPOLEONE 9 TELEFONO 796322

LA FORTUNA È L'IMMAGINAZIONE A VELOCITÀ FOLLE

MARGARITA E SACCO ALATO DUE POLTRONE DI MATTA